



EQUIPO ¡EPA! 2023

Artistas y mediadores culturales

ESPACIOGUIA. Colectivo de creación, gestión e investigación cultural fundado en 2005 e integrado por MANENA JUAN (bióloga-cultural y escultora) y FERNANDO MASEDA (filósofo asesor y artista). Trabajan en la confluencia vida-arte-filosofía para re-conocer, experimentar y activar la creatividad en entornos socioculturales, educativos, comunitarios y organizacionales.

CLAUDIA BARTHELEMY. Cineasta y antropóloga especializada en el uso de herramientas etnográficas para la diversidad audiovisual. Colabora con productoras nacionales e internacionales como guionista, mentora e investigadora. Ha participado en laboratorios como Docs Barcelona, Coofilm, Cima Impulsa y las Residencias de la Academia de Cine.

ÁLVARO CRUZ. Artista audiovisual formado como maestro y gestor cultural. Persona visionaria y creativa con alto nivel de optimismo. Agitador cultural, que actualmente trabaja impulsando un proyecto colectivo de espacio cultural independiente y en Las Palmas de Gran Canaria.

DIDIER MAES. Filólogo belga y creador singular, con debilidad por los “chismes” y otros “cacharros” a los que da vida a través de creaciones diversas: expositivas, teatrales o land-art. Se formó en teatro por toda Europa. Sus proyectos más personales los realiza como Théâtre de l'Alambre, creando universos visuales que inciden sobre la naturaleza y el medio ambiente.

ALBERTO MUÑOZ. Geógrafo investigador de los paisajes culturales y los oficios rurales vinculados al territorio: construcción del muro seco. También trabaja talla, pintura, instalación y performance y considera fundamental seguir con la labor de transferir saberes.

ISLA INÉS SÁNCHEZ. Fotógrafa, historiadora del arte y docente. Enfocada a la fotografía participativa en proyectos sociales. Amante de la cámara oscura y especialista en revelado analógico y procesos antiguos de la fotografía: cianotipia, estenopeica, goma bicromatada o calotipo. Ha participado en proyectos educativos y sociales en Francia, Argelia, India, Menorca, Valencia y Madrid.

CRISTINA VADILLO. Licenciada Arte Dramático y Escenografía. Su trayectoria profesional es poliédrica, pero siempre vinculada a la creación, la cultura y la transformación social. Su labor tiene como protagonistas los procesos de creación artística comunitaria y la mediación y gestión cultural que ha desarrollado para múltiples entidades, mayoritariamente de la Sierra Norte Madrileña.



ADELA SALGADO. Alma libre e inquieta. Licenciada en Filología Árabe, ilustradora y experta en educación artística. Viajera, trabaja en proyectos diversos, desde la mediación artístico-cultural hasta el trabajo manual de la tierra: vendimia o bio-construcción. Siempre abierta a aprender, compartir y descubrir la belleza de la vida.

MARÍA GARCÍA PÉREZ. Arquitecta y urbanista formada entre Madrid y Berlín. Máster en Gestión y Mediación de Arte Contemporáneo. Le interesa el uso del espacio público y las pedagogías colaborativas en torno a los procesos de creación. Usa lo performativo como una manera de generar conocimiento y crítica. En su faceta de ilustradora explora un lenguaje que va del discurso al dibujo.

ANTONIO MUÑOZ. Antropólogo cultural independiente. Miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Trabaja sobre la recuperación de la memoria colectiva en relación con los saberes, técnicas, organización comunitaria y formas de expresión ritual; especialmente los que están en peligro de extinción.

ROSARIO MIRANDA. Ensayista y conferenciante, ha sido catedrática de Filosofía en la Escuela de Arte de Gran Canaria. Predomina en su pensamiento la idea de que lo común en general y el civismo en particular constituyen el eje que potencia la evolución benigna de nuestra especie.

LUCÍA LOREN. Artista y docente universitaria. Su línea de investigación gira en torno a las prácticas del arte contemporáneo que integran una reflexión sobre nuestra relación con el territorio. Para ello, articula praxis colaborativas, procesos de intervención social y contextos educativos inclusivos. Bajo el binomio arte y ecología, ha intervenido en entornos naturales de España, EEUU, Italia, Andorra, Polonia, Holanda, Suiza, Argentina o Sáhara Occidental.

ÁLVARO IZUZQUIZA. Biólogo. Ha trabajado en Real Jardín Botánico de Madrid y Alcalá de Henares en investigación y dirigiendo las Escuelas de Jardinería y Medio Ambiente. Director de la Galería de Flora de Biodiversidad Virtual y autor de numerosas publicaciones y libros de divulgación botánica.

TEJIDO CONECTIVO. Proyecto integrado por MIGUEL ÁNGEL PUZANO y ANDREA AMOR dedicado a la investigación, la creación y la pedagogía de la Danza Contemporánea. Compañía de repertorio y Escuela, con base en Madrid, que ofrece un programa anual de formación, además de talleres diversos por España y el extranjero.





MARÍA JOSÉ OLLERO. Artista y docente universitaria. Como miembro del colectivo Las Lindes y del grupo EnterArte investiga sobre arte y educación y como parte del colectivo Tuiza sobre miradas decoloniales y figuras al margen. Ha realizado proyectos en Artifariti (Sáhara Occidental), dOCUMENTA 13 de Kassel; Hangar (Lisboa), MUSAC (León), CDAN (Huesca) o CA2M (Móstoles).

LAURA FERNÁNDEZ. Doctora en Arquitectura y Urbanismo. Ha investigado sobre las cualidades sensoriales y formales del medio urbano como parte de los criterios de caminabilidad. Interesada por el roce disciplinar entre arquitectura, diseño y prácticas artísticas, actualmente se centra en las posibilidades de la experimentación pedagógica a través del dibujo.

CLARA MASEDA. BA(Hons) en Arquitectura y Planificación (Bristol) y Máster en Filosofía para los retos contemporáneos. Desde lo artesanal experimenta con música, danza y lutería. En su práctica apuesta por tener una mirada relacional sobre los huecos-membranas que habitan entre lo íntimo y lo colectivo. Ilustradora, artista mediadora en procesos de co-diseño y directora y asistente de arte en producciones audiovisuales y escénicas.

HAMZA SADKY. Bailarín, coach artístico y filmmaker. Formado en Francia como educador social-artístico y bailarín de danzas urbanas. Es un contador de historias que integra baile, fotografía y vídeo. Ha trabajado en proyectos sociales, cortometrajes, vídeo danza, documental y community manager.

CLAUDIA SEVA. Licenciada en Periodismo. Trayectoria centrada en comunicación, marketing, tracking y análisis de contenidos web, gestión cultural, gabinetes de prensa y producción fotográfica y cinematográfica. Entre sus intereses y aptitudes está la implicación en los proyectos, la gestión directa personal y la facilidad de trabajo en equipo.